



Liant pour glacis et patines décoratives

Liant diluable à l'eau qui, mélangé des pigments permet de réaliser les couches successives des glacis et patines décoratives transparentes, semi-transparentes ou opaques.

Le Liant pour glacis et patines décoratives murales convient également pour les artistes peintres.

1. Propriétés

Finitions décoratives.

Diluable à l'eau.

Sans solvant. Sans COV. Sans formaldéhyde.

Incolore et transparent. Lavable.

Haute résistance . Intérieur

Séchage rapide. Application très facile.

Pratiquement sans odeur.

Microporeux, laisse le support respirer et permet une bonne régulation de l'humidité.

Renforce la protection des surfaces peintes dans les pièces les plus sollicitées.

2. Supports

Préparer le support comme indiqué dans les fiches techniques suivantes: *Peinture à la caséine*, *Peinture dispersion*.

L'enduit à la caséine travaillé à l'ancienne constitue également une excellente base pour des finitions patinées.

Le mélange liant / pigments / eau permet également de réaliser des lasures à l'eau sur support bois.

3. Préparation du mélange

Préparer la quantité de liant dans un récipient propre, puis verser progressivement l'eau nécessaire tout en remuant. Pour teinter le liant, incorporer progressivement les pigments préalablement préparés jusqu'à obtention de la teinte souhaitée. Bien mélanger.

Dilution :

Glacis sur peinture : 2,5 à 5 l. d'eau pour 2,5 l. de *Liant*.

Glacis sur enduit : 5 à 7,5 l. d'eau pour 2,5 l. de *Liant*.

Aspect mat-satin (trois volumes d'eau pour un volume de glacis), satiné (deux volumes d'eau pour un volume de glacis), ou brillant (un volume d'eau pour un volume de glacis) en fonction de la dilution.

4. Application

Appliquer le mélange teinté en fines couches au gant à peindre, à l'éponge (éponge de mer de préférence), à la brosse, au rouleau, au chiffon ou à la spatule.

Le mélange peut également être travaillé par projection ou au pochoir.

Toutes ces techniques permettent aussi bien de

réaliser des finitions contemporaines que des revêtements à l'ancienne.

Employé non teinté, le *Liant pour Glacis* permet également de renforcer la protection des surfaces peintes avec les peintures à l'eau, badigeons et enduits.

5. Teintes

Toutes les nuances sont possibles les Pigments de terres, minéraux et spinelles.

6. Temps de séchage

Sec au toucher : 30 minutes à 1 heure. Recouvrable après 4 à 6 heures.

Le temps de séchage varie selon la température, les conditions climatiques et la dilution du produit.

7. Rendement par couche

Environ 50 m² / litre sur peinture.

Environ 25 m² / litre sur enduits.

La consommation dépend étroitement de la dilution, de l'épaisseur de la couche ainsi que de la technique employée.

8. Dilution à l'eau

9. Nettoyage des outils à l'eau savonneuse

10. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L

11. Conservation

12 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

12. COV, HAV et CMR

Directive 2004/42/CE cat. Aa phase aqueuse : 30 g/l.

Ecolabel européen : 15 g/l.

Ce produit contient max 1 g/l COV.

Ce produit ne contient pas de HAV*.

Ce produit ne contient pas de CMR*

13. Composition

Eau, gomme de xanthan, cire de carnauba, latex, cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

14. Précaution d'emploi

Bien que fabriqué avec des produits naturels, tenir hors de portée des enfants